

## 別添資料 3

## HISTORICA 2010

## 開催概要

世界中がレキシに注目しています。

世界中の小さな町や大都市が同じように持っているもの、それが歴史です。人々は歴史から学び、歴史に触れることで現在を見つめ直してきました。歴史への創造力とイマジネーションが結集した時代劇は現在、国やメディアの垣根を越えて変化し続けています。特に歴史映画はその多様な世界観から小説やマンガ・アニメだけでなく、テレビゲームやパチンコさらにはコスプレに到るまでありとあらゆるメディアからの刺激を受けて、世界中の人々を魅了するクールコンテンツに成長しました。

HISTORICA は、歴史劇・時代劇をモチーフに VFX やインターネットなどの技術革新によるシゲキを受けたこれからの時代劇＝<レキシゲキ>を、日本の時代劇の聖地・太秦で上映するはじめての映画祭です。日本の時代劇の伝統を守り続けるこの太秦の地で、新感覚の時代劇と伝統的な時代劇双方の製作に関わる世界の映画人と太秦の映画人がどのようにして出会うのか、今からとても楽しみです。

皆様にはこの HISTORICA2010 を通して、時代劇のまち太秦を知って頂きますと共に、世界各地で豊かに広がるレキシゲキの姿を実際に見て、触れて、共有して、楽しんでいただければ嬉しいです。

2010年12月

HISTORICA2010 実行委員長高橋剣（東映京都撮影所）

## 上映作品紹介（12月3日現在）

\*クロージング作品は別添資料1をご参照下さい。

### オープニング上映作品 最後の忠臣蔵



©2010「最後の忠臣蔵」製作委員会

上映日時： 2010年12月10日（金） 19:00～  
東映京都撮影所第一試写室

\*上映前に黒澤和子氏（衣裳デザイナー）による舞台挨拶あり

- ◆監督：杉田成道
- ◆製作年：2010年
- ◆製作国：日本
- ◆出演：役所広司、佐藤浩市、桜庭ななみ 他
- ◆上映時間：133分
- ◆カラー | 35mm | 日本語/英語字幕
- ◆あらすじ

元禄赤穂事件から16年。赤穂浪士の生き残り・寺坂吉右衛門は大石内蔵助から「事件の真実を後世に伝え、浪士の遺族を援助せよ」との命を受け、ようやく最後の遺族を探し出したことで浪士の十七回忌法要が行なわれる京へと向かう。その道すがら、寺坂はかつての盟友・瀬尾孫左衛門と再会する。討ち入り直前に逃亡した瀬尾だが、実は彼にもある目的があった……。

## エリザベス



Film© 1998 Universal Studios. All Rights Reserved.

**上映日時：** 2010年12月11日(土) 15:30～

**東映京都撮影所第一試写室**

\* 上映後にジョン・マイヤー氏(美術監督)によるセミナーあり

2010年12月12日(日) 9:45～

**松竹京都撮影所試写室**

- ◆監督：シェカール・カプール
- ◆美術：ジョン・マイヤー
- ◆製作年：1998年
- ◆製作国：イギリス
- ◆分数：124分
- ◆カラー | DVD | 英語 / 日本語字幕
- ◆あらすじ

カトリックとプロテスタントの争いが激化する、16世紀のイングランド。エリザベスは、腹違いの姉で、彼女をロンドン塔に幽閉したメアリー女王の崩御後、世継ぎとして弱冠25歳の若さでイングランド女王に即位する。エリザベスには愛する恋人ダドリーがいたが、女王の立場は関係の緊迫した隣国との政略結婚を迫る。様々な謀略が渦巻き絶えず命を狙われるエリザベス。そんな苦悩が続く中、カトリックの最高権力・ローマ法王による謀反計画を知ったエリザベスは、対抗権力の粛清を行う……。

## 小さなバイキング ビッケ ＊関西初上映



上映日時： 2010年12月11日（土） 9：30～  
松竹京都撮影所試写室  
＊ 上映後セミナーあり  
2010年12月12日（日） 12：45～  
東映京都撮影所第一試写室

◆監督：ミハエル・ブリー・ヘルビヒ

◆製作年：2009年

◆製作国：ドイツ

◆上映時間：85分

カラー | DVD | ドイツ語 / 英語・日本語字幕

◆あらすじ

ビッケは勇猛なバイキング族長ハルバルの息子。けどちょっと怖がり、心が優しく、暴力が大嫌い。ある日バイキング船が長い航海から戻り無事の帰還に村中は大喜び。ところがハルバルはビッケがオオカミから逃げ出すような弱虫であることを悲しむ。そんな中、ふたりは腕力と知力のどちらが強いか、大石運び競争で決着をつけることになったが・・・！

## クイーン・オブ・ランカスカ ＊日本初上映



上映日時： 2010年12月11日（土） 12：15～

松竹京都撮影所試写室

＊上映後パヌ・アリー氏（映画監督）によるタイ映画セミナーあり。

2010年12月12日（日） 9：30～

東映京都撮影所第一試写室

◆監督：ノンスィー・ニミブット

◆製作年：2008年

◆製作国：タイ

◆上映時間：117分（予定）

◆カラー | 35mm | タイ語／英語・日本語字幕

◆あらすじ

時は西暦 1600 年のランカスカ地方。ヒジャウ女王は、王国が内乱へと向かう不穏な雰囲気を感じていた。そのころ隣国の凶暴な王子が冷酷な海賊たちと共謀し、反乱を起こしていたからである。王子と海賊はオランダの船から大砲を奪おうと陰謀を企てていた。しかし、大爆発によって船員や武器もろとも船は深い海のそこへ沈んでゆき、王子たちの企みは見事失敗に終わってしまう。奇しくもこの事件と同じ日、海の生き物達と心を通わせることのできる不思議な能力を持つパリが生まれた。月日は流れ、修行を積んだパリは、特殊な能力により海を脅かす非情な海賊たちから君主を守るまでに成長していた。鯨やサンショウウオ、イルカや海へびを呼び集めたパリは、数世紀にも人々の記憶に残る歴史的な海戦へと向かうのだった・・・。

## チョン・ウチ＊関西初上映



上映日時： 2010年12月11日（土） 9：30～  
東映京都撮影所第一試写室  
2010年12月12日（日） 12：15～  
松竹京都撮影所試写室  
＊ 上映後ゲストによるセミナーあり

- ◆監督：チェ・ドンフン
- ◆製作年：2009年
- ◆製作国：韓国
- ◆上映時間：120分
- ◆カラー | 35mm | 韓国語／英語・日本語字幕
- ◆あらすじ

時は五百年前—チョン・ウチは道術の腕は天才的だが酒と女といたずらが大好きでいつもチョングワン大師の手を焼いていた。大師は妖怪を封じ込めるために、有能な道士であるファダムと共に三人の仙人から伝説の笛を分け与えられていたが、ファダムは妖怪を自分の配下に置いて支配しようと企み、残りの笛を奪うためにチョングワン大師を殺害してしまう。その場に居合わせたチョン・ウチはあろうことか大師殺害の濡れ衣を着せられ、仙人たちによって掛け軸の絵の中に閉じ込められてしまうのだった…。

## クロージング上映作品 ウォリアーズ・ウェイ

**\*日本初上映**



上映日時： 2010年12月12日(日) 15:30~

東映京都撮影所第一試写室

\*上映終了後に監督・プロデューサーによるセミナーあり

◆監督：イ・スンム

◆製作年：2010年

◆製作国：韓国・アメリカ・ニュージーランド

◆出演：チャン・ドンゴン、ケイト・ボスワース、ジェフリー・ラッシュ 他

◆上映時間：100分(予定)

◆カラー | HDCAM | 英語/日本語字幕

◆あらすじ

相手を一刀両断に斬る冷酷なカリスマとして、世界最強の戦士と呼ばれた男・ヤン(チャン・ドンゴン)。しかし彼は敵の一族で唯一残った赤ん坊を見た瞬間、刀を捨て赤ん坊と共に第二の人生を歩むため、かつての友がいた荒野の町へと向かった。しかし、辿りついた町でヤンを待っていたのは、友人の死とかつての賑わいを失った町の姿だった。しかしヤンは、美しいナイフ投げのリン(ケイト・ボスワース) やくたびれた酔いどれのロン(ジェフリー・ラッシュ) などの変わり者達と共に、洗濯屋として町に留まることを決意する……。

## 入場方法

全てのプログラムは、下記公式サイトからの事前応募のみで受付を行います。

入場料は無料です。

**HISTORICA2010 公式サイト**：<http://www.historica-kyoto.com/>

申込期間：2010年11月22日（月）12時～12月6日（月）24時まで

抽選発表：2010年12月8日（水）までにメールにて通知いたします

\*応募者多数の場合は抽選となります。