

京都発、歴史映画の祭典

第8回

京都 ヒストリカ 国際映画祭

8TH KYOTO HISTORICA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2016/11/2 [水] – 13 [日]

京都文化博物館

<http://www.historica-kyoto.com/>

主催／京都ヒストリカ国際映画祭実行委員会 共催／KYOTO CMEX実行委員会

後援／一般社団法人日本映画製作者連盟 一般社団法人外国映画輸入配給協会

一般社団法人日本映画テレビ技術協会 エフエム京都 イタリア文化会館-大阪

協賛／株式会社テスパック 三井ガーデンホテル京都四条 助成／芸術文化振興基金



KYOTO CMEX
2016



芸術文化振興基金助成事業

第8回 京都ヒストリカ国際映画祭

8TH KYOTO HISTORICA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

世界で唯一の「歴史」をテーマにした映画祭、京都ヒストリカ国際映画祭。

第8回目の今年は、業界の常識を打ち破り世界的ヒットを導いた超大作から、

歴史から忘れ去られた人々の姿を描き私たちに問い合わせを投げかける意欲的作品まで、

作り手の熱い想いが感じられるラインナップが実現しました。

ぜひ濃密な歴史映画の世界を、驚きと感動をもってヒストリカで発見してください。

歴史映画の変化を感じ取る! “今”観るべき最注目作品

HISTORICA SPECIAL

ヒストリカ・スペシャル

日本初上映

オープニング作品

バーフバリ

BAAHUBALI: THE BEGINNING (原題)

BAAHUBALI: THE BEGINNING

インド史上最大のブロックバスター日本上陸

世界が沸いた怪力バーフバリの誇り高き戦い

ある日、滝の前で赤ん坊を抱えた老女が兵士たちに追われていた。老女は命を落としたが、赤ん坊は村の女に拾われ、シバドゥと名付けられた。その子は、たくましい青年として成長し、やがて自分が拾われた滝の上に何があるのだろうかと強い好奇心を持つようになる。そして遂に滝上の大地に辿り着く。そこで彼はアヴァンティカという美しい女戦士と出会い、恋をする。彼女の一族はマヒーシュマティ王国という名の國との戦いを続けており、シバドゥは彼女に協力したいと申し出、戦士として王国に乗り込んでいく。そこで、彼はその王国に囚われている女が実は自分の本当の母親であり、自分がその王国の王位継承者バーフバリであったことを知る。

この上映は、Create Hong Kong と Hong Kong Film Development Fund of the Hong Kong SAR Governmentの補助のもと行っております。

インド映画界に旋風を巻き起こした超大作と、国際的俳優・監督が描く女たちの想いを馬車で届ける初老のカウボーイ、世界の歴史映画の両極を並べる貴重な上映です。

インド | 2015 | 138分

監督: S·S·ラージャマウリ

出演: プラバース、ラナ・ダグバッティ、
アヌーシュカ・シェッティ

配給: ツイン



© 2015 ARKA MEDIWORKS PROPERTY. ALL RIGHTS RESERVED.

日本初上映

ゲストあり

ホームズマン

THE HOMESMAN

トニー・リー・ジョーンズ監督・主演ロードムービー

過酷なアメリカ開拓時代の壊れゆく女たち

19世紀のアメリカ中西部。開拓地ネブラスカの過酷な生活で精神を病んでしまった3人の主婦を東部に送り返すため、アイオワで彼女たちの面倒をみるという教会の女性(メリル・ストリープ)まで主婦たちを連れていく役目を志願したメアリー(ヒラリー・スワンク)。独身で農場を切り盛りする自立したメアリーだが、遠い道のりを一人で旅するのは心もとなく、縛り首になっていた流れ者の男(トニー・リー・ジョーンズ)に馬車を御させることに。季節は冬になろうとし寒さが厳しさを増す中、奇妙な一行は荒涼とした地を横断してアイオワを目指す。第67回カンヌ国際映画祭コンペティション正式出品作品。

アメリカ、フランス | 2014 | 122分

監督: トニー・リー・ジョーンズ

出演: トニー・リー・ジョーンズ、ヒラリー・スワンク

海外セールス: EUROPACORP



© Dawn Jones

ゲスト <『ホームズマン』監督・主演>



ハリウッドスター
トニー・リー・ジョーンズ
来 場

トニー・リー・ジョーンズ

1946年、米テキサス州生まれ。『逃亡者』(93)でブレイク、アカデミー賞を受賞。また『JFK』(91)、『告発のとき』(08)、スティーブン・スピルバーグ監督『リンカーン』(12)で同賞にノミネートされるなど、ハリウッドを代表する名優のひとり。ウィル・スミスとのW主演作『メン・イン・ブラック』シリーズ(97~12)やコーエン兄弟監督『ノーカントリー』(08)など、コメディからシリアルまで多彩な演技で活躍。監督デビュー作『メルキアデス・エストラーダの3度の埋葬』(05)は、カンヌ国際映画祭コンペ部門で男優賞を受賞。日本では“宇宙人ジョーンズ”的CMシリーズでも人気を得ている。

上映スケジュール

最新のゲスト情報は随時公式ウェブサイトにてお知らせ致します

京都文化博物館

11/2 [水]	15:00— 『黄金時代』(179分)	19:00— 『グランド・マスター』(123分) 作品解説 ロジャー・ガルシア [アジア・フィルム・アワード・アカデミー／香港国際映画祭事務局エグゼクティブディレクター]
	13:00— 『BAAHUBALI: THE BEGINNING』 (138分)	17:00— 『古都』(117分) ※主催者挨拶あり トーク Yuki Saito [映画監督]
11/3 [木]	11:30— 『グランド・マスター』(123分)	14:30— 『黄金時代』(179分)
	18:30— 『わたしが棄てたナポレオン』(90分) トーク ジョルジア・ファリーナ [映画監督]	
11/4 [金]	11:00— 『西遊記 ヒーロー・イズ・バック』(83分)	14:30— 『駆込み女と駆出し男』(143分) トーク 原田眞人 [映画監督] 原田哲男 [美術デザイナー]
	19:00— 『秘密が見える目の少女』(96分)	
11/5 [土]	11:00— 『ウルスリのすず』(104分)	14:00— 『ホームズマン』(122分) トーク トニー・リー・ジョーンズ [映画監督・俳優]
	18:30— 『バタリオン』(120分)	
11/7 [月]	京都文化博物館の休館日に伴い上映はございません	
11/8 [火]	13:30— 連続上映 『ミュータント・タートルズ』(101分) 『忍者 EX』(18分) トーク アーロン・ヤマサト [映画監督]	18:30— 『ニンジャ・アサシン』(99分)
	13:30— 『THE LAST -NARUTO THE MOVIE-』 (112分)	18:30— 『劇場版 忍者部隊月光』(78分)
11/10 [木]	13:30— 『伊賀忍法帖』(100分)	18:30— 『くノ一忍法』(88分) トーク 中島貞夫 [映画監督]
	12:30— 『豪傑児雷也』(21分) 弁士付上映 トーク 坂本頼光 [活動弁士] ほか	14:30— 『忍びの者』(104分)
11/11 [金]	11:00— 『秘密が見える目の少女』(96分)	18:00— 『春の雪』(151分)
	14:00— 『ウルスリのすず』(104分)	18:30— 『ホームズマン』(122分)
11/12 [土]	11:00— 『バタリオン』(120分)	14:00— 『隻眼の虎』(139分) トーク チョ・ヨンソク [VFXスーパーバイザー]
11/13 [日]	18:30— 『西遊記 ヒーロー・イズ・バック』(83分)	

世界中から厳選した新作歴史映画

HISTORICA WORLD

ヒストリカ・ワールド

秘密が見える目の少女

THE SHAMER'S DAUGHTER

デンマーク、ノルウェー、チェコ | 2015 | 96分

監督:ケネス・カインツ

出演:マリア・ボネヴィー、ヤーコブ・オフテプロ、

ソーレン・マリン、ペーター・ブラウバー

映画祭 ディストリビューション:Danish Film Institute



日本初上映

心の奥にある恥、罪悪感、劣等感が見える少女 各国映画祭で上映された北欧の秀作ファンタジー

少女・ディナは、母親から受け継いだ“恥あらわし”と呼ばれる、相手の目を見るとその者が秘密にしたい“恥”とされる過去の行為を見ることができる不思議な能力を持っていた。ディナは村人からも敬遠されるこの力を嫌っていたが、ある日ドゥンダークの領主らの殺人事件の解決のため呼ばれ、ある決心をする。脚本はデンマークを代表する世界的女性監督スサンヌ・ピアと多数コンビを組み、第83回アカデミー外国語映画賞に輝いた『未来を生きる君たちへ』も手がけたアナス・トマス・イエンセン。

ウルスリのすず

THE LITTLE MOUNTAIN BOY

スイス | 2015 | 104分

監督:サヴィアー・コラー

出演:ヨーナス・ハルトマン、マルクス・シグネール、

トニア・マリア・ジンデル

海外セールス:ARRI Media GmbH



日本初上映

アカデミー賞受賞監督がスイスの名作絵本を映画化 とんがり帽ウルスリ少年の心温まる冒險物語

アルプス山奥の小さな村に暮らす少年・ウルスリ。ウルスリ一家は冬を越すため山を降りて村の家に向かっている途中、馬車に乗せていた収穫物を崖から落とってしまった。裕福だが不親切な店の主人は、家族を助ける代わりに自分の息子にウルスリの大好きなヤギを渡すよう言ってくる。さらに、春迎えの鈴祭りのために、村一番の鈴を受け取るつもりではりきっていたウルスリが手にしたのは小さな鈴…。一大決心をしたウルスリの冒険が始まる！

世界で巻き起こる歴史映画リバイバルから日本初公開を含む厳選作をご紹介。現代に突き刺さる斬れ味を持った質の高いエンターテインメント作品です。

バタリオン

THE BATTALION

ロシア | 2015 | 120分

監督:ドミトリー・メスピエフ

出演:マリア・アロノヴァ、マリア・コジエーブニコワ、

アリョーナ・クチコワ、ヴァレリヤ・シキランド

海外セールス:RUSSIAN WORLD VISION



日本初上映

兵士として女性として葛藤した若き命 第一次大戦ロシアの知られざる物語

1917年2月、皇帝が退位したロシア。壊滅では、ドイツ軍との衝突が長期間続いており、軍は実質的には解散寸前の状態だった。そこで臨時政府の命により、軍の士気を上げるべく全隊員を女性とする部隊「婦人決死隊・バタリオン」が設立。貴族の夫人、学生、労働者など一般市民から集められた女性たちが、ロシア軍の兵士として最前線に送られた。戦意を失ってしまった男性に反して勇敢に振舞う彼女たちに訪れる切な過ぎる過酷な運命とは…。ロシア・アカデミー賞4部門最優秀賞受賞。

西遊記 ヒーロー・イズ・バック

MONKEY KING: HERO IS BACK

中国 | 2015 | 83分

監督:ティエン・シャオポン

出演:ジャン・レイ、リン・ズージエ、トン・ズーロン

配給:アクセスブライ特



関西初上映

©2015 October Animation Studio, HG Entertainment

伝説のHERO!孫悟空が帰ってくる!

中国3DCGアニメの歴史を変えた大ヒット作

悪行のため、釈迦の手で400年間五行山に閉じこめられた伝説のヒーロー孫悟空。ある日、孤児であり出家した小坊主・リュウが山に迷い込み、偶然にも孫悟空の封印を解いてしまう。リュウの住む長安の街は悪い妖怪に襲われ、あわやのところを逃げてきたのだ。はるか遠くなった長安の街へ戻ろうとするリュウ。孫悟空はすぐにでも花果山に帰りたかったが、腕の封印が解けず、またリュウをほっておくこともできず、しぶしぶ長安へ送り届けることに…そして最後の決戦が始まつた。

忍者映画100年進化論－忍者エボリューション－ HISTORICA FOCUS ヒストリカ・フォーカス

ごうけつじらいや

豪傑児雷也

JIRAIYA, THE HERO

弁士付上映

活動弁士 坂本頼光

ゲストあり

日本 | 1921 | 21分

監督:牧野省三

出演:尾上松之助、市川寿美之丞、片岡長正

日本映画最古の忍者もの！

スーパースター尾上松之助の妖術が冴え渡る！

児雷也こと尾形周馬は、戦乱の世に幼くして取り残されたが、城主尾形左衛門尉弘澄に救われ育てられた。その後、弘澄が二人の武将の讒言による策略で殺され、周馬は父の仇を討つべく諸国放浪の旅に出る。のち、仙素道人からガマの妖術を授けられてた周馬は、児雷也として様々な危難を乗り越え、恋人綱手姫の助けも得て、宿敵・大蛇丸との対決を迎えるのだが…。



写真提供:マツダ映画社

くノ一忍法

WOMEN NINJAS

ゲストあり

日本 | 1964 | 88分

監督:中島貞夫

出演:芳村真理、中原早苗、三島ゆり子

配給:東映

山田風太郎原作を倉本聰と中島貞夫が脚色
くノ一の奇想天外なお色気忍法が炸裂！

大阪城が落城となる前夜、敗戦を見越した真田幸村は、豊臣の血を絶やさぬために信濃の女忍者お喬・お眉・お瑠・お由比・お奈美の5人に秀穎の子を身籠らせた。千姫はこの女忍者達を從者に紛れ込ませて大阪城を脱出。しかしこれを知った家康は伊賀忍者の隼人・七斗捨兵衛・般若寺風伯・雨巻一天斎・薄墨友康の5人に女忍者殺害を命じた。



©東映

ザ・ラスト

ナルト・ザ・ムービー

THE LAST -NARUTO THE MOVIE- THE LAST -NARUTO THE MOVIE-

日本 | 2014 | 112分

監督:小林常夫

出演:竹内順子、水樹奈々

配給:東宝

“かつて落ちこぼれと呼ばれた英雄”
うずまきナルトの最後の物語は、愛。

月が地球に接近し、このままでは崩壊した月が落ちてくるという最悪の事態を迎えることに。調査を任せられたナルトはサクラ、シカマル、サイ、そしてヒナタとは巨大な呪印が刻まれた異質な地底空間へと辿り着く。そこで彼らを待ち受けている“ある計画”とは。そんな中、かつてナルト、サスケと死闘を繰り広げた大筒木カグヤの孫子・トネリが現れ、ヒナタはついにその手に墮ちてしまい…。



©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ひえろ

劇場版 NARUTO 製作委員会 2014

一つの視点から歴史映画を紹介するヒストリカ・フォーカスは、世界を魅了する忍者を特集します。無声映画・時代劇・アメコミ・エログロ・キッズ・コメディまで、止まることのない忍者エボリューション！

公認:日本忍者協議会



忍びの者

NINJA, A BAND OF ASSASSINS

日本 | 1962 | 104分

監督:山本薩夫

出演:市川雷蔵、藤村志保、伊藤雄之助

社会派・山本薩夫が手がけた忍者もの！

小作人出身の忍者の宿命と悲哀を描く傑作

戦国末期、延暦寺や石山本願寺を攻撃した織田信長は、伊賀忍者たちの怒りを買った。忍者の中で勢力を二分する百地砦の三太夫と富士林長門守は、それぞの配下に信長暗殺の密命を下した。三太夫は妻のイノネと五右衛門を密通させ不義を働いたとして妻を殺害、五右衛門に代償として信長暗殺を命じる。京に出た五右衛門は信長の命をねらうが…。



©KADOKAWA 1962

伊賀忍法帖

NINJA WARS

日本 | 1982 | 100分

監督:齊藤光正

出演:真田広之、渡辺典子、千葉真一

忍者俳優の資質を変えた真田広之の出現！
SFXを駆使したダイナミック時代劇

戦国の世、下剋上の機運に乘じようとする武将・松永弾正は主家の奥方を我がものにせんと、5人の妖術僧に命じ媚薬を作らせようとし、美女狩りを命じた。この陰謀を企んだのは、妖術僧の後ろ楯で正体不明の果心居士だ。妖術僧たちの美女狩りの目的は、伊賀の忍者、笛吹城太郎の恋人であり、奥方の双子の妹である篝火に向かられた。果心居士の率いる妖術僧と対決する城太郎。「オン・マリシエイ・ソワカ」愛の呪文は悪魔の妖術に勝てるのか？



©KADOKAWA 1982

ミュータント・タートルズ

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

連続上映

アメリカ | 2014 | 101分 | 監督:ジョナサン・リーベスマン

出演:ミーガン・フォックス、ウーピー・ゴールドバーグ、

ウイリアム・フィクトナー、ウィル・アーネット

配給:パラマウントジャパン

人類最大の危機を救うカメで忍者な4人組!?
最新VFXで蘇るカタルシス満点のマイケル・ベイ節

悪の犯罪組織フット軍団が暗躍するニューヨーク。ある日、特ダネを狙うTVレポーターのエイブリルは、何者かがフット軍団の犯罪を阻止している姿を目撃する。その正体は、身長180センチで忍者の技を炸裂させる4人のカメ=タートルズだった! エイブリルは彼らの存在を報道しようとするが…。



© 2014 PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES IS A TRADEMARK OF VIACOM INTERNATIONAL INC.

TM, (R) & (C) 2015 Paramount Pictures. All Rights Reserved.

各プログラムの最新のゲスト情報は
随時ウェブサイトにてお知らせいたします

劇場版 忍者部隊月光 NINJA TROOP GEKKO THE MOONLIGHT

日本 | 1964 | 78分

監督:土屋啓之助

出演:水木襄、浅沼創一、石川竜二

配給:東映

元祖パワーレンジャー!ニッポン忍法の奥義を
極めた“忍者部隊”が大暴れ!

水爆の何千倍という威力を持つ「ズスター爆弾」が、北大西洋条約機構に秘密裏に運ばれる途中で、爆撃機もろともブラック国際軍事秘密結社に奪われてしまった。ブラックは世界連合のベルドリック事務長に脅迫状を叩きつけ、一千億円相当のダイヤを出さねば某大都市をZ弾で破壊するというのだ。月光を始めとする9人の忍者部隊がZ弾奪還に乗り出した。



©東映

ニンジャ・アサシン NINJA ASSASSIN

アメリカ、ドイツ | 2009 | 99分 | R-18

監督:ジェームズ・マクティイグ

出演:Rain、ナオミ・ハリス、ショーン・コスギ

配給:ワーナー・ブラザース映画

自身を殺し屋に育てた組織への男の復讐
『マトリックス』製作布陣の肉弾アクション

世界屈指の暗殺者のひとり、雷蔵。彼は、伝説的秘組織“小角の一族”に幼いころ拾われ、最強の殺し屋に鍛え上げられた。だが、一族に友を情け容赦なく死刑されたことに衝撃を受けて組織を脱走。そして彼は今、じっと息をひそめ、復讐のチャンスを待っている。またベルリンにある欧洲警察組織ユーロポールの科学捜査官ミカ・コレッティは偶然、莫大な額の金の動きを発見する。暗殺者の闇ネットワークと、雷蔵・ミカの決死のチエイスがはじまる。



© 2009 Warner Bros. Entertainment Inc., Legendary Pictures and Dark Castle Holdings, LLC

忍者 EX NINJA EX

ゲストあり

連続上映

アメリカ | 2016 | 18分

監督:アーロン・ヤマサト

出演:ケヴィン・ウォン、ケヴィン・ヤマダ、レオン・シン

ハワイの人気ドラマシリーズが劇場版で復活
コミックヒーローと古典的忍者のハイブリッド作品

ハワイを拠点にする強力なヤクザの組織に誘拐された少女・ティナ。彼らの要求に従わなければ、彼女の命はない。絶望して救世者を待ち望む彼女の母親のもとに、忍者EXが現れる。忍術をはじめあらゆる武術を身につけ、犯罪と戦う使命を背負った日系アメリカ人・忍者EXは、正義のために恐ろしい闇社会へと潜入する。



© Studio EX, LLC

連携企画①

アジア・シネラマ

-アジア・フィルム・アワード・アカデミー フィルムロードショー

毎年開催されるアジア全域版アカデミー賞「アジア・フィルム・アワード(AFA)」との連携プログラム。過去のAFAノミネート・受賞作品からヒストリカル注目の5作品をセレクトし、多彩なゲストを招いてトーク付き上映を行います。

主催:アジア・フィルム・アワード・アカデミー

京都ヒストリカル国際映画祭実行委員会

第29回東京国際映画祭実行委員会

補助:Create Hong Kong and Hong Kong Film Development Fund of the Hong Kong SAR Government



HISTORICA SPECIAL オープニング作品

バーフ バリ BAAHUBALI:THE BEGINNING

監督:S·S·ラージャマウリ

ヒストリカル・スペシャル&アジア・シネラマ

- アジア・フィルム・アワード・アカデミー フィルムロードショー

作品詳細はヒストリカル・スペシャルをご覧下さい。

連携企画②

京都フィルムメーカーズラボ スクリーニング ～カムバックサーモン・プロジェクト～

当映画祭の人材育成プログラムとして、9年間継続して行われているのが京都フィルムメーカーズラボです。ここでは、世界各国から選抜された若手20名が、東映および松竹の各撮影所で時代劇製作を体験します。このプログラムの参加者が、海から川へ帰ってくる鮭のごとく、かつて学んだ京都で自らの長編作品をお披露目します。

連携企画③

時代を彩る禁断の恋

2015年より実施している立命館大学映像学部との連携プログラム。今回は「大正ロマン」をテーマに、常に人々を魅了し続ける「禁断の恋」について探求していきます。当時の雰囲気を肌で感じながら、歴史由緒ある京都のまちの京都文化博物館のスクリーンで、こころゆくまでお楽しみください。

黄金時代

THE GOLDEN ERA

中国・香港 | 2014 | 179分 | 監督:アン・ホイ
出演:タン・ウェイ、フェン・シャオフェン、チュ・ヤーウェン、
ワン・チーウェン、ホアン・シュアン
海外セールス:Edko Films Limited

香港を代表する女性監督アン・ホイが描く
31歳で夭逝した女性作家の強烈な生き様

中国東北部の黒竜江省に生まれたシャオ・ホンは幼くして母を失い、祖父の教育を受けて育つ。暴力的な父親から逃れようと何度も家出を試みては失敗。やがて文才を認められるようになり、作家シャオ・ジュンと出会って惹かれていくとともに、上海の文壇で魯迅をはじめとする作家たちとも交流する。やがて日中戦争の戦火を逃れる日々のなか、シャオ・ジュンとの破局を迎え、1940年に香港へ移るが、最期のときは迫っていた…。



© Stellar Mega Films Ltd.

駆込み女と駆出し男

KAKEKOMI

日本 | 2015 | 143分
監督:原田眞人
出演:大泉洋、戸田恵梨香、満島ひかり
配給:松竹

江戸時代、ワケあり女たちが駆け込む寺——
人生の悲喜こもごもを活写した人情時代劇

質素僕約令が発令され、庶民の暮らしに暗い影が差し始めた江戸時代後期。鎌倉には離縁を求める女たちが駆込んでくる幕府公認の縁切寺の東慶寺があった。但し、門前で意思表示をした後に、まずは御用宿で聞き取り調査が行われる。駆出し医者でありながら、戯作者にも憧れている信次郎は、そんな救いを求める女たちの身柄を預かる御用宿・柏屋に居候することに。そこでワケあり女たちの人生の新たな出発を手助けしていくが…。



©2015「駆込み女と駆出し男」製作委員会

古都

THE OLD CAPITAL

日本 | 2016 | 117分
監督:Yuki Saito (京都フィルムメーカーズラボ2008参加者)
出演:松雪泰子、橋本愛、成海璃子
配給:DLE

川端康成の不朽の名作「古都」が現代に蘇る
京都・パリを舞台に描かれる母娘の感動作

京都室町の呉服店を継いで20年の佐田千重子(松雪泰子)は、娘の舞(橋本愛)に室町の宿命を背負わせていいものか葛藤していた。大学生の舞も、友人の就職活動の会話に入りきれずにいた。一方京都のはずれで林業を営む、千重子の生き別れた双子の妹・中田苗子(成海璃子/二役)。苗子の娘の結衣(成海璃子)はフランスに美術留学したが力の差を感じていた。苗子は娘に会うため、舞は日本文化を披露するイベントに参加するため、パリに向かう。



©川端康成記念會／古都プロジェクト
11月26日京都先行／12月3日全国公開

春の雪

SPRING SNOW

日本 | 2005 | 151分
監督:行定勲
出演:妻夫木聰、竹内結子
配給:東宝

原作:三島由紀夫、監督:行定勲

大正に華咲く、不器用でせつなない禁断の恋

侯爵家の嫡子・松枝清顕(妻夫木聰)と、伯爵家の令嬢・綾倉聰子(竹内結子)は幼馴染み。ふたりはいつしかお互いに淡い恋心を抱くようになっていた。そんな折、聰子が宮家の洞院宮に見初められて、縁談話を持ちあがる。突き放した態度をとる清顕に失望した聰子は洞院宮家との縁談を受けてしまう。清顕は聰子が自分の中にならないことを知るや、初めて彼女を愛していることを自覚し、激しく聰子を求めるのだった。



©2005「春の雪」製作委員会

せきがん

隻眼の虎

THE TIGER

韓国 | 2015 | 139分 | 監督:パク・フンジョン
出演:チェ・ミンシク、チョン・マンシク、キム・サンホ、チョン・ソグォン、大杉蓮
配給:クロックワークス

“山の神”と畏れられる朝鮮最後の大虎

伝説のハンターとの熱き命の物語

西暦1925年。朝鮮最後の獵師と謳われながらも、ある事件をきっかけに銃を捨てた“伝説の男”チョン・マンドクは、山の奥深く、息子と2人でひっそりと暮らしていた。一方、軍主導のもとで害獸駆除>に熱を上げる獵師たちは、“山の神”とも“朝鮮虎の王様”とも畏られる隻眼の大虎を仕留めようと、かつてない大規模な捕獲作戦を決行。「“山の神”を怒らせてはならない」と警告を発するマンドクもいつしかその戦いの渦に飲み込まれ…。



© 2015 [NEXT ENTERTAINMENT WORLD & SANAI PICTURES]
All Rights Reserved.

ゲストあり

グランド・マスター

THE GRANDMASTER

香港、中国 | 2013 | 123分
監督:ウォン・カーウァイ
出演:トニー・レオン、チャン・ツイー、チャン・チェン
配給:ギャガ

ウォン・カーウァイが凄絶な映像美で描いた

ブルース・リーの師匠イップ・マンの頂上決戦

1930年代の中国。引退を決意した北の八卦掌のグランドマスター・ゴン・バオセンは、一番弟子のマーサンと、南の詠春拳の宗師・葉門(イップ・マン)を後継者の候補と考えていたが、バオセンの奥義を受け継ぐ娘のゴン・ルオメイも自ら名乗りを上げる。しかし、野望に目くらんだマーサンがバオセンを殺害。ライバルでもあるイップ・マンに惹かれていたルオメイは、その思いを封印して父の復讐を誓い、後継者争いと復讐劇が絡みあっていく。



© 2013 Block 2 Pictures Inc.
All rights reserved.

ゲストあり

わたししが棄てたナポレオン

I KILLED NAPOLEON

日本初上映

ゲストあり

イタリア | 2015 | 90分

監督:ジョルジア・ファリーナ(京都フィルムメーカーズラボ2011年参加者)
出演:ミカエラ・ラマゾッティ、リベロ・デ・リエンツォ、アドリアーノ・ジャンニーニ
海外セールス:BIBI FILM

わずか1日で仕事も恋愛も失ったアニータ

復讐のため立ち上がる!痛快ブラックコメディ

独身で輝かしいキャリアを持つアニータ。しかしわずか24時間の出来事で、仕事、恋愛、未来、すべてがバラバラに碎け散った…。アニータは仕事を解雇され、おなかには隠れて愛を育んでいたボスの子ども。しかも彼は家庭を持っている身だった。それでもアニータは諦めない。どうにか気の効いた方法でこらしめてやろうと企む。しかし完璧と思えた作戦に、予期せぬ出来事が起る。さらにビッグジョブという内気でおかしな弁護士が登場しー。



第8回 京都

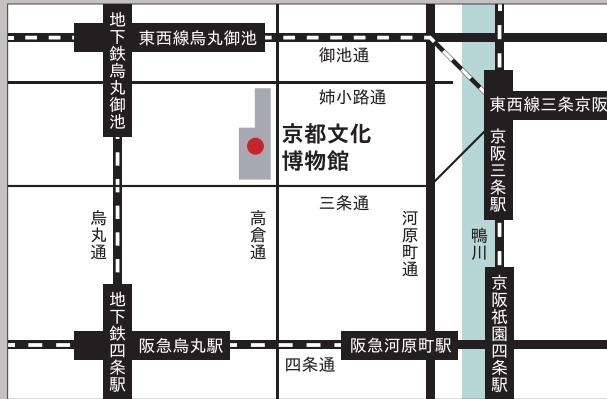
ヒストリカル

国際映画祭

8TH KYOTO HISTORICAL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

アクセス

会場には駐車場がございません。ご来場は公共交通機関をご利用の上、お越しください。



チケット料金

◎ 上映作品別チケット（一部作品を除く）

前売：1,100円 当日：1,300円

※連続上映作品については1枚で2作品ご覧いただけます。

下記のご注意事項をご覧下さい。

ヒストリカ・スペシャル（11/6上映分除く）／ヒストリカ・ワールド全作品／
ヒストリカ・フォーカス全作品／
アジア・シネラマ・アジア・フィルム・アワード・アカデミー フィルムロードショー全作品／
「わたしが棄てたナポレオン」／「春の雪」
以上の作品については上記の料金です

◎ ヒストリカ・スペシャル「ホームズマン」（11/6上映分）

前売・当日一律：2,000円

※11/12上映分については通常の映画祭料金となります。

下記のご注意事項をご覧下さい

◎ 連携企画②「古都」

前売：1,500円 当日：1,800円

▶ご注意事項

- 前売券が完売した場合は、当日券の販売は行いません。
- 販売状況のご確認方法
11月1日（火）以前のご確認方法
チケットぴあ各種取扱窓口および映画祭公式HP
- **11月2日（水）以降のご確認方法**
京都文化博物館3Fの映画祭受付の掲示および映画祭公式HP
- チケット1枚に対し、1名様が対象となります。
- チケットをお買い求め後の払い戻し・返金・再発行等は一切行っておりません。
- 連続上映の「ミュータント・タートルズ／ニンジャEX」は
1枚のチケットでご入場いただけます。
- ヒストリカ・スペシャルの上映作品につきましては
11月6日上映「ホームズマン」のみチケット料金が変更となります。
ご購入の際はご注意ください。

京都ヒストリカ国際映画祭事務局

TEL:075-275-9515

FAX:075-275-9535

MAIL:info@historica-kyoto.com

WEB:<http://www.historica-kyoto.com/>

facebook:<https://www.facebook.com/KHIFF>

映画祭最新情報をお届けするメールマガジン（不定期で発行）の購読を希望される方は、
HP下の「メールマガジン」にて登録フォームへご記入ください。

◎ 会場案内

京都文化博物館

〒604-8183 京都市中京区三条高倉

<http://www.bunpaku.or.jp/>

◎ 会場アクセス

京都市営地下鉄「烏丸御池駅」5番出口から三条通りを東へ徒歩3分

阪急「烏丸駅」16番出口から高倉通りを北へ徒歩7分

京阪「三条駅」6番出口から三条通りを西へ徒歩15分

JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ乗り換え

京都市バス「堺町御池」下車徒歩2分

販売窓口

◎ チケットぴあ各種取扱窓口

前売チケット販売開始日 10月8日（土）

（映画祭開催前日11月1日（火）までの取り扱い）

※前売券販売のみのお取り扱いとなります。

＜前売券＞【Pコード:556-060】

チケットぴあ電話予約:0570-02-9999

チケットぴあインターネット:<http://t.pia.jp/>

チケットぴあ店頭販売:チケットぴあ店舗／セブン-イレブン／サークルK・サンクス

◎ 京都文化博物館3F映画祭受付

11月2日（水）以降の映画祭開催期間中に販売。

販売時間:各日10時～19時まで

＜前売券＞当核作品の上映日前日まで

＜当日券＞当核作品の上映日当日

※前売り券が完売した場合は当日券の販売は行いません

▶京都文化博物館フィルムシアターの入場方法について

上映開始時間30分前よりシアター入り口前にて前売券・当日券に掲載されている整理番号順でご案内いたします。座席は自由席となります。●チケットのご購入で座席は確保させていただきます。●整理番号を呼ばれた際にご不在の場合は、次の番号のお客様をご案内させていただきますのでご了承ください。

▶トークイベントへの参加について

トークイベントへのご参加は、当該チケットをお持ちの方が対象となります。

【クレジット】『BAAHUBALI:THE BEGINNING』© 2015 ARKA MEDIAWORKS PROPERTY. ALL RIGHTS RESERVED. |『ホームズマン』© Dawn Jones |『秘密が見える目の少女』 |『バタリオン』 |『ワルスリのすず』 |『西遊記 ヒーロー・イズ・バック』© 2015 October Animation Studio, HG Entertainment |『豪傑児雷也』写真提供:マツダ映画社 |『忍びの者』© KADOKAWA 1962 |『劇場版 忍者部隊月光』© 東映 |『く／＼忍法』© 東映 |『伊賀忍法帖』© KADOKAWA 1982 |『ニンジャ・アサシン』© 2009 Warner Bros. Entertainment Inc., Legendary Pictures and Dark Castle Holdings, LLC |『THE LAST-NARUTO THE MOVIE』© 岸本斎史 スコット/集英社・テレビ東京・びえろ © 劇場版 NARUTO 製作委員会 2014 |『ミュータント・タートルズ』© 2014 PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES IS A TRADEMARK OF VIACOM INTERNATIONAL INC. TM, ® & © 2015 Paramount Pictures. All Rights Reserved. |『忍者 EX』© Studio EX, LLC |『黄金時代』© Stellar Mega Films Ltd. |『グラン・ド・マスター』© 2013 Block 2 Pictures Inc. All rights reserved. |『駆込み女と駆出い男』© 2015 NEXT ENTERTAINMENT WORLD & SANAI PICTURES All Rights Reserved. |『古都』© 川端康成記念會／古都プロジェクト 11月26日京都先行・12月3日全国公開 |『わたいしが棄てたナポレオン』|『春の雪』© 2005「春の雪」製作委員会